

Kraj: Uzbekistan

Zobacz on-line: <http://kiribaticlub.pl/445/>

Wyprawa do Uzbekistanu to fascynująca podróż śladami krawan ciągnących ongiś wzdłuż Jedwabnego Szlaku. Na przestrzeni wieków ścierały się tu wpływy kolejnych mocarstw niosących swój dorobek kulturowy, splatały się historie kupców, geografów, misjonarzy oraz podróżników - w XIII w. na te tereny zawitał Marco Polo, a jego zachwyty nad Samarkandą czy Bucharą znalazły miejsce na kartach "Opisania Świata" - dzieła przedstawiającego przygody i ziemie odwiedzone przez słynnego weneckiego kupca.

Dzisiaj Uzbekistan to jeden z najatrakcyjniejszych krajów Azji Centralnej - wspaniałe dziedzictwo historyczne, walory przyrodnicze oraz gościnność mieszkańców działają jak magnes także na współczesnych podróżników.

Podczas wyprawy zagłębimy się w tętniące życiem miasta - utrzymany w socrealistycznej estetyce Taszkont oraz perły Jedwabnego Szlaku o oszałamiającej architekturze: Bucharę, Samarkandę i Chiwę. Przyjrzymy się lokalnemu rzemiosłu odwiedzając warsztat ceramiczny i manufakturę tradycyjnego papieru, wyruszymy na trekking w górach, poznamy gościnność mieszkańców zapoznając się z życiem codziennym w niewielkiej górskiej wiosce oraz posmakujemy kultury nomadów nocując w jurtach na pustyni.

PROGRAM WYPRAWY:

1- 2 DZIEŃ - PRZELOT, ZWIEDZANIE TASZKENTU

Przylot do Taszkontu. Po odpoczynku ruszymy na zwiedzanie. Choć historia **Taszkontu** sięga ponad dwa tysiące lat temu, dziś stolica prezentuje nowoczesne oblicze, które zyskała po odbudowie po trzęsieniu ziemi w 1966 r.

Odwiedzimy rozległy, pełen zieleni **Plac Niepodległości** - przez to reprezentacyjne miejsce w czasach sowieckich maszerowały parady wojskowe i pierwszomajowe, dziś pomnik niepodległości zastąpił statuę Lenina i przypomina odwiedzającym o uzyskaniu przez Uzbekistan niepodległości w 1991 r.

Na naszej trasie znajdzie się także **Muzeum Historyczne**, budynek **opery** i **Plac Teatralny** oraz **park Amira Timura**. Przekonamy się też jak prezentuje się tutejsze **metro** - otwarte w 1977 r. jest drugim obok kazachskiego w Ałmaty funkcjonującym systemem metra w centralnej Azji. Podziemne tunele i stacje (w których jeszcze do niedawna obowiązywał zakaz fotografowania) noszą jedne z najbogatszych dekoracji na świecie - każda stacja jest udekorowana według motywu przewodniego. Wizyta tutaj to niesamowite spotkanie z mieszkanką socrealistycznej estetyki ZSRR z lokalnymi orientalnymi motywami.

3 DZIEŃ - SAMARKANDA

Po śniadaniu czeka nas przejazd (ok. 300 km/5 h) do **Samarkandy**.

Po zakwaterowaniu odwiedzimy **obserwatorium astronomiczne Uług Bega** wzniesione władcą, który na kartach historii zapisał się głównie jako utalentowany matematyk i astronom oraz mecenas nauki i sztuki.

Historia Samarkandy nie jest jedynie zaklęta w bajkowych dziełach architektonicznych, pozostaje obecna także we wciąż żywych tradycjach rzemieślniczych. Miasto jest najstarszym w arabskim świecie centrum papierniczym - w połowie VIII wieku od chińskich jeńców pozyskano tajemnicę wyrobu papieru - papiernictwo stało się istotną gałęzią przemysłu a tutejsze wyroby przez długie lata cenione były za wybitną jakość. Aby poznać tajniki produkcji tradycyjnego papieru udamy się do niewielkiej **manufaktury**, gdzie prezentowane są **starodawne techniki wyrobu papieru** z morwowej kory; gotowy produkt znacznie przewyższa trwałością współczesny papier i jest chętnie wykorzystywany przez kaligrafów.

4 DZIEŃ - SAMARKANDA - ZWIEDZANIE

Dzisiaj kontynuujemy zwiedzanie miasta - udamy się na imponujący **plac Registan** (dosłownie "miejsce na piasku"), bijące serce miasta. Dominują nad nim trzy zabytkowe medresy (szkoły teologiczne) pokryte filigranowymi

mozaikami: Szir Dar, Uług Bega i Tillja Kari, tworząc jeden z najsłynniejszych widoków Uzbekistanu, który znamy z pocztówek. Odwiedzimy też zwieńczone turkusową przypominającą kielich kwiatowy kopułą **Mauzoleum Guri-Emira**, gdzie spoczywają Timur (znany również jako Tamerlan), jego synowie i wnuk Uług Beg. Wzniesiona na początku XV w. budowla stała się architektoniczną inspiracją dla słynnych mauzoleów Mogolskich stawianych przez potomków Timura – jak np.: Grobowiec Humajuna oraz Taj Mahal w Indiach.

Zobaczymy też **meczét Bibi-Khanum** (nazwany na cześć ukochanej żony Timura), zanurzymy się w gwar marketu **Siab Bazaar** kuszącego odwiedzających feerią aromatów i kolorów różnorodnych towarów oraz obejrzymy **kompleks grobowców Shakh-i-Zinda**, miejsce, gdzie według tradycji spoczywa Kusam ibn Abbas – kuzyn Mahometa.

5 DZIEŃ - ASRAF - W GOŚCINIE W UZBECKIEJ WIOSCE

Przejazd do **wioski Asraf** w górach **Nuratau**. Zatrzymamy się tutaj, by lepiej przyjrzeć się **codziennemu życiu tutejszej lokalnej społeczności**. Powitanie przez rodzinę naszych gospodarzy, zakwaterowanie. Gospodarstwo otacza ogród pełen drzew owocowych, gdzie można spędzić przyjemnie czas relaksując się na tapczanach i supach. Lunch z rodziną gospodarzy. Po południu **spacer po wiosce**, podczas którego będziemy mieli okazję poznać bliżej życie mieszkańców. Czeką nas też przygoda kulinarna – możliwość uczestniczenia (lub obserwacji) w **przygotowaniu tradycyjnego uzbeckiego dania plov** (sycąca potrawa ze smażonego ryżu z dodatkiem jarzyn i mięsa, u nas znana jako pilaw) z warzyw prosto z ogródka i okolicznych górskich przypraw. Wspólna kolacja i nocleg. (homestay)

6 DZIEŃ - TREKKING W GÓRACH NURATAU

Dziś warto wstać nieco wcześniej, żeby przywitać dzień oglądając wschód słońca ze szczytu pobliskiego wzgórza, lub podpatrzeć jakie zajęcia towarzyszą o poranku mieszkańcom – możecie być świadkami wypiekania chleba w piecu *tandir* oraz przygotowywania posiłku. Po śniadaniu spożytym razem z gospodarzami udamy się na pieszą wycieczkę po okolicy (całość trasy tam i z powrotem – ok. 14 km) do pobliskiej górskiej wioski Ukhum (położonej w dolinie o tej samej nazwie, która wywodzi się od dawnego sogdyjskiego słowa ‘axm’ oznaczającego nieustraszonego wojownika). Po drodze będziemy podziwiać okoliczne góry (jak szczyt Saribedak), ruiny dawnej mongolskiej twierdzy, gdzie zatrzymamy się na postój oraz stare petroglify na skale. W wiosce Ukhum zwrócimy uwagę na stary wciąż działający młyn wodny z hydropompą, a następnie zatrzymamy się na piknik w pozostałościach fortecy Deh. Po odpoczynku ruszymy w drogę powrotną, a u naszych gospodarzy w Asraf będzie na nas czekała zasłużona pożywna kolacja.

7 DZIEŃ - PUSTYNIA KYZYŁ-KUM - NOCLEG W OBOZIE JURT

Rano pożegnamy naszych gospodarzy i wsiądziemy znów do samochodu, który zabierze nas w kierunku jeziora **Aydarkul**. Piknik. Transfer do **obożu jurt**, gdzie będziemy mogli poczuć na własnej skórze klimat życia nomadów. **Pustynia Kyzyl-kum** (‘Czerwony Piasek’) liczy ok. 300 km² rozciągając się na Niz. Turańskiej, między rzekami Amu-daria, Syr-daria i Jez. Aralskim; na terenach należących do Uzbekistanu i Kazachstanu. W tym oddalonym od cywilizacji miejscu, możecie spróbować jazdy na wielbłądziej grzbiecie, zanurzyć się w suchym surowym krajobrazie – pospacerować po piaszczystych wydmach wypatrując wśród ostrych traw i krzaków saksaułu mieszkańców pustyni – wiewiórek ziemnych, zajęcy, żółwi, jaszczurek i ptactwa, a po zmroku usiąść przy ogniu słuchając ludowej muzyki, lub podziwiać niesamowicie rozgwieżdżone niebo.

Nocleg w jurtcie.

8 DZIEŃ - WARSZTAT GARNCARSKI W GIJDUVANIE, PRZEJAZD DO BUCHARY

Przejazd do Buchary. Po drodze zatrzymamy się w miasteczku **Nurata**, gdzie ruiny fortecy przypominają o czasach podbojów Aleksandra Wielkiego oraz **Gijduvanie** – gdzie odwiedzimy **warsztat garncarski**. Miasto słynie z produkcji ceramiki, która zachowała własny, unikalny styl. Tutejsze produkty charakteryzuje użycie geometrycznych wzorów oraz paleta barw w kolorach ziemi, błękitach i zieleni.

Kontynuujemy podróż do **Buchary**, którą przywitamy spacerem po **Lyab-i Hauz**. **Tętniący życiem plac** z centralnie położonym stawem (stawy miejskie służyły niegdyś za główne źródła wody dla mieszkańców), otoczony jest medresą i budynkami sakralnymi; miejsce jest dość popularne wśród turystów, lecz niepozbawione uroku – można tu usiąść w cieniu drzew przy kubku orzeźwiającej herbaty, przyglądając się miejscowym i podróżnym.

9 DZIEŃ - BUCHARA: ZWIEDZANIE

Po śniadaniu wyruszymy na zwiedzanie Buchary – zobaczymy m.in. najstarszy **meczét** w mieście – **Magoki-Attori**

wzniesiony na miejscu dawniejszej pogańskiej świątyni, pobuszujemy w **krytych bazarach nazywanych 'toki'** (pod imponującymi kopułami znajdziemy lokalne centra specjalizujące się w różnych gałęziach handlu i rzemiosła – Zargaron to domena złotników i wytwórców biżuterii, Telepak Furuszon skupia sprzedawców nakryć głowy, Sarafon to miejsce wymiany walut). Odwiedzimy **kompleks medres Kosz** (składający się z dwu zwróconych ku sobie medres Ulugbeka i Abdulaziza), **Poi Kalon** (Meczet z minaretem Kalon i medresa Miri Arab), otoczoną potężnymi murami **Cytadelę Ark** oraz **mauzolea Samanidów i Czaszma Ajub**.

10 DZIEŃ - PRZEJAZD DO CHIWY

Przejazd przez pustynię Kyzył-kum do Chiwy (ok 450 km, 7-8 h) – po drodze zatrzymamy się na brzegu Amu Darii, żeby uchwycić na zdjęciach majestatyczną rzekę.

11 DZIEŃ - CHIWA: STARE MIASTO ICZAN KALA

Według źródeł archeologicznych historia Chiwy sięga ok. 1500 lat, a pierwsze pisemne wzmianki pojawiają się od X wieku wśród podróżników arabskich. Prosperujące miasto na Jedwabnym Szlaku, w którym zatrzymywały się karawany ciągnące tu przez pustynie Kyzył-kum i Karakum, rozkwitło w dużej mierze dzięki handlowi niewolnikami. **Stare Miasto w Chiwie - Iczan Kala** - zasłużenie znalazło swoje miejsce **na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO** – otoczone imponującym, najeżonym zębami krenelaży murem 'wewnętrzne miasto' **przypomina otwarte muzeum**. Spacerując po labiryncie klimatycznych uliczek, domków, mauzoleów, meczetów, czy medres można się poczuć jakby się odbyło podróż w czasie, albo zabłądziło do świata Baśni Tysiąca i Jednej Nocy. Nad miejskim pejzażem góruje **forteca Kunja Ark** – XII-wieczną twierdza, która służyła za rezydencję lokalnych władców oraz charakterystyczna przysadzista sylwetka **minaretu Kalta Minor**, nieco dalej wyrasta bardziej strzelista wieża minaretu **Islam Khodja**. Zobaczymy także XIX-wieczny **pałac chanów Chiwy Tash-Khovli**, **meczet piątkowy** oraz **mauzoleum** w którym spoczywa **Pakhlavan Mahmud** XIV-wieczny poeta, wojownik i atleta, patron miasta.

12 DZIEŃ - PRZELOT DO TASZKENTU

Transfer do Urgenczu (ok 40-50 min) i **przeLOT do Taszkontu**. Czas na pożegnanie z Uzbekistanem i ostatnie zakupy na słynnym **bazarze Chorsu**.

13 DZIEŃ - POWRÓT

Transfer na lotnisko i lot powrotny do Warszawy.

TERMINY I CENY:

TERMIN	CENA
05.07 - 17.07.2024	2290.00 EUR + 1000.00 PLN
17.08 - 29.08.2024	2290.00 EUR + 1000.00 PLN
18.09 - 30.09.2024	2290.00 EUR + 1000.00 PLN
01.10 - 13.10.2024	2290.00 EUR + 1000.00 PLN

CENA OBEJMUJE:

Transport

- bilety lotnicze główne Warszawa - Taszkent - Warszawa (najczęściej z przesiadką)
- bilety lotnicze wewnętrzne Urgencz - Taszkent
- prywatny bus na całej trasie według programu

Zakwaterowanie

- 9 noclegów w hotelu 3* (pokoje 2-os. z łazienką)
- 2 noclegi u lokalnych gospodarzy
- 1 nocleg w jurcie

Wyżywienie

- śniadania w hotelach

- pełne wyżywienie podczas noclegów u lokalnych gospodarzy i w obozie jurt

Pozostałe

- opieka pilota Kiribati Club
- opieka lokalnego anglojęzycznego przewodnika
- wstępy do odwiedzanych obiektów wg programu
- zestaw podróżnika Kiribati Club
- twój osobisty przewodnik w formie aplikacji - **[sprawdź jak to działa](#)**

Ubezpieczenie

Ubezpieczenie podróże Signal Iduna:

- KL 100 000 EUR (w tym następstwa chorób przewlekłych)
- NNW 15 000 PLN
- bagaż 2 000 PLN
- OC 50 000 EUR

CENA NIE OBEJMUJE:

- podatku turystycznego - ok. 45 USD/os.
- pozostałego wyżywienia i napojów do posiłków
- zwyczajowych napiwków
- opcjonalnych atrakcji dla chętnych: warsztaty ceramiczne w Gijduvan (12 USD/ os.), lekcja gotowania w Bucharze (20 USD/ os.)
- lokalnych opłat za wykonywanie zdjęć i video
- dopłaty do pokoju jednoosobowego (w hotelach i u lokalnych gospodarzy): 210 EUR/os.
- obowiązkowej składki na Turystyczny Fundusz Gwarancyjny i Turystyczny Fundusz Pomocowy: 26 PLN/os.